

BELLASARTES

93

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 93. Semana del 16 al 20 de octubre de 2017



3º Encuentro internacional de interacción gráfica - MADRID

MESA REDONDA · miércoles 18 de octubre 2017. 12:00 h. Salón de Grados. Facultad de Bellas Artes.

EXPOSICIÓN **EL PLIEGO** · miércoles 18 de octubre 2017. 14:00 h. Hall. Facultad de Bellas Artes. UCM

Coordina: Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens, (Grupo de Investigación UCM, El libro de artista como materialización del pensamiento)
Colaboran: Vicedecanato de Cultura y Departamento de Dibujo I, UCM; dx5, Universidad de Vigo; Encuentros Complutense

AC85/2017

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

dx5
digital & graphic
art_research



Cartel de **EL PLIEGO/LE PLI/A FOLDER**

Destacados

OPCIONES ACADÉMICAS Y POSIBILIDADES PROFESIONALES EN FINLANDIA:

Mesa redonda 2.0 (Presentación: The Hug), lunes 16 de octubre, 12:30 h., La Trasera

Ante la actual escasa relación académica y profesional entre Finlandia y España, desde THE HUG creemos que es el momento de abrir este debate con los actuales estudiantes y futuros profesionales de la Facultad de Bellas Artes. Participan: Sarri Vuorisalo (Directora del Instituto Iberoamericano de Finlandia en Madrid), José Carlos Espinel (Coordinador de

Relaciones Internacionales y Movilidad BBAA UCM), Toni Ledentsa (Comisario y productor cultural finlandés) Luisa Gutiérrez (Instituto Iberoamericano de Finlandia en Madrid), Mari Nieves Vergara (Estudiante BBAA de Erasmus+ en Finlandia), Susana Nevado (Artista y Profesora en la Facultad de Arte de Turku, Finlandia) [\[+ info\]](#)

CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA ALUMNOS DE 1º DE GRADO, 16, 17 y 18 de octubre, Salón de Actos

Cada año, por indicación del Decanato y con el apoyo del PDI, la Biblioteca ofrece unas sesiones formativas para todos los estudiantes de primero de los tres grados que se imparten en la Facultad. Son cursos de una hora en la que se les presentan los servicios que ofrece la biblioteca, se ven las principales herramientas de búsqueda y se les anima a utilizar los recursos de apoyo al aprendizaje. [\[+ info\]](#)

EL PLIEGO/LE PLI/A FOLDER

Mesa redonda: ‘Navegar por el pliego: abrir, splash, cerrar’, miércoles 18 de octubre, 12:00 h., Salón de Grados

Inauguración de la exposición, miércoles 18 de octubre, 14:00 h, Sala de exposiciones del Hall del Salón de Actos

EL PLIEGO/LE PLI/A FOLDER presenta el “3º Proyecto de creación de intercambio internacional entre universidades y centros de formación en arte gráfico y edición” propuesto por el grupo de investigación *dx5 digital & graphic art research* de la Universidad de Vigo y coordinado con 17 centros de creación e investigación de 11 países diferentes de Europa, América y Asia. [\[+ info\]](#)

GRAMÁTICAS DEL DISEÑO: LA EDICIÓN COMO PRÁCTICA DE EXPLORACIÓN COLECTIVA, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26 y 27 de octubre, 15-19 h., Biblioteca Bellas Artes UCM

Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. [\[+ info\]](#)

ABIERTO EL PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS PARA ACCIONES

COMPLEMENTARIAS 2018: El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2018. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 29 de septiembre al 6 de noviembre de 2017 a las 24:00 h. [\[+ info\]](#)

Convocatoria Acciones Complementarias 2018

Plazo de inscripción
del 29 de septiembre
al 6 de noviembre de 2017



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscritos como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades **a desarrollar entre enero y diciembre de 2018**, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 29 de septiembre al 6 de noviembre de 2017

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2018

Cartel de la convocatoria Acciones Complementarias 2018

Convocatorias

TERCER CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Comprometido con el arte, en su 30 Aniversario, Valduero se propuso realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición contó con 30 barricas pintadas o intervenidas de alguna forma por 30 alumnos seleccionados por la Universidad. En 2017 Valduero, ante el éxito y la gran aceptación que tuvieron los dos certámenes anteriores, vuelve a realizar la misma convocatoria. La exposición volverá

a contar con 30 barricas pintadas o intervenidas por los alumnos, al igual que en las otras ocasiones. Inscripción: del 11 al 17 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS: El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. Inscripción: hasta el 7 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA HAMACA - MUSEO REINA SOFÍA 2017: Tras las últimas ediciones de 2008, 2011, 2013 y 2015 Hamaca y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) anuncian una nueva convocatoria pública para la recepción de vídeos que pasarán a formar parte del catálogo audiovisual experimental de Hamaca. La inscripción es gratuita y permanecerá abierta hasta el lunes 6 de noviembre a las 14h. [\[+ info\]](#)

AQUÍ Y AHORA 6 - "POWER, CORRUPTION & LIES": Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días 4 de diciembre de 2017 al 20 de enero de 2018. Con posterioridad se realizará una publicación en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Plazo de inscripción: hasta el 17 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

'LES VOY A CONTAR MI VIDA', PERFORMANCE DIRIGIDA POR ESTHER FERRER: Desde el área de Accesibilidad del Museo Reina Sofía, nos invitan a participar, sea como performer-actor/actriz, sea como público, en la performance inclusiva dirigida por la artista Esther Ferrer: "Les voy a contar mi vida", que se llevará a cabo el domingo 29 de octubre a las 12:30h en el Palacio de Velázquez (en el Parque del Retiro). Plazo abierto hasta el 15 de octubre. [\[+ info\]](#)

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS EN LA SALA 'LA CAPILLA': Con el objetivo de dar apoyo a la creación emergente, la Concejalía de Cultura abre la Convocatoria para el Programa de Exposiciones 2018 en la sala 'La Capilla' del Antiguo Hospital de Santa María la Rica, para artistas o colectivos de artistas menores de 35 años. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 29 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA TRABAJAR CON EL ARTISTA DANIEL CANOGAR: Se necesitan 2 estudiantes para trabajar con el artista Daniel Canogar y su equipo en la exposición que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones [Alcalá 31](#). La colaboración se centra en la instalación de la pieza sonora Sikka Ingentium que ocupará todo el espacio central de la sala. El trabajo exige conocimientos de Illustrator y After Effect. Interesados contactar con Isabel García, Vicedecana de Investigación y Doctorado.

TALLER DE PERFORMANCE: Este taller tiene como objetivo la investigación corporal hacia la autoconciencia a partir del arte de la performance tomando el agua del cuerpo como instrumento de investigación. Habitar el agua del cuerpo, habitar el cuerpo del agua. La performance es el arte del cuerpo, comprendiendo cuerpo como un sistema integrado de múltiples dimensiones. Inscripción gratuita abierta hasta el 20 de octubre. [\[+ info\]](#)

PROGRAMA DE COMISARIADO. COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD: Tabakalera, Centro Internacional de Cultura Contemporánea abre la convocatoria para participar en el último de los cuatro módulos que componen el Programa de comisariado que se ha venido desarrollando en el Espacio de creadores de Tabakalera en 2016 y 2017. El taller se impartirá en castellano e inglés y se desarrollará entre el 6 y el 10 de noviembre con sesiones de mañana y tarde. [La inscripción es gratuita.](#) [\[+ info\]](#)

RUTAS GUIADAS POR LA CIUDAD UNIVERSITARIA: Desde el próximo viernes 6 de octubre, con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, existe la posibilidad de realizar rutas guiadas por la Ciudad Universitaria. Las rutas están organizadas en los siguientes días y horarios: viernes, sábados, domingos y festivos a las 10 y a las 12 h. [\[+ info\]](#)

CARRERA 90 AÑOS CIUDAD UNIVERSITARIA – VOLUNTARIADO COMPLUTENSE: El domingo 22 de Octubre de 2017 se celebrará la Carrera 90 años Ciudad Universitaria - Voluntariado Complutense. La carrera está organizada por la [Universidad Complutense de Madrid](#). El recorrido constará de un circuito de aproximadamente 7 km. La salida será a las 9:30 horas en la Glorieta del Cardenal Cisneros, junto a las instalaciones deportivas del Complejo Deportivo Sur de la Universidad Complutense. [\[+ info\]](#)

**SEMINARIO ‘LOS CINCO SENTIDOS EN LA DIVERSIDAD DE LAS ARTES’:
SEMINARIO SOBRE LA PERCEPCIÓN SENSORIAL DE LAS OBRAS DE ARTE:** el Consorcio MUSACCES presenta un nuevo ciclo divulgativo destinado a entender el arte a través de la sensorialidad. El tema elegido para esta edición es la **pluralidad y diversidad de las artes**, entendiendo las dimensiones de la historia del arte mucho más amplias que el estudio de la arquitectura, la pintura o la escultura. Tendrá lugar entre el 19 de septiembre y el 17 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONCURSO ‘CARTEL CARNAVAL DE CARTAGENA 2018’: La Federación de Carnaval de Cartagena, convoca el Concurso Oficial para la ELECCION DEL CARTEL que representará a la Ciudad en su Carnaval 2018. El plazo de admisión de las obras finalizará a las 13'30 horas del 30 de Octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

TALLER ‘ESPACIO PÚBLICO, MODOS DE HACER Y DE ENCONTRARSE’. AULA INTRANSIT: Muriel Andreu, estudiante de Bellas Artes, coordina este taller los días 17, 18 y 19 de octubre. El taller se plantea como un laboratorio experimental de creación y

pensamiento. Un espacio horizontal abierto a la discusión y al diálogo entre diversos artistas invitados nacionales e internacionales, y los participantes. El taller está abierto a toda persona interesada en la producción artística colaborativa con el fin de crear redes y encuentros productivos entre todas. [\[+ info\]](#)

XXIV CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS “UNIVERSIDAD DE SEVILLA”

AÑO 2017/2018: Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2008/2009 o posterior. Técnica y temática libre. Inscripción: hasta el 30 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

1ª CONVOCATORIA ABIERTA DADA-STUDIOS 2017: La galería Dada Studios abre su primera convocatoria con el objetivo por un lado de establecer nuevas redes de contacto entre galería y artistas ofreciendo un nuevo espacio expositivo y por otro nutrirse de nuevos creadores que aporten identidad a su proyecto, que formen parte de su fondo de galería y puedan tener la posibilidad de participar tanto de su calendario expositivo como de futuras ferias. El plazo de admisión de la obra en formato digital está abierto hasta el 15 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Cartel de Opciones académicas y posibilidades profesionales en Finlandia

Becas y residencias

BECAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA EN EL EXTRANJERO: El [Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Gas Natural Fenosa \(MAC\)](#) convoca, dentro del marco establecido por su Plan de Cooperación Cultural e Internacionalización, un proceso de selección para cubrir un total de 3 becas de creación artística en el extranjero para artistas nacidos o residentes en Galicia que a fecha de 31 de diciembre de 2017 no hayan cumplido los 40 años. Las solicitudes podrán presentarse hasta las 14h del viernes 17 de

noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

AULA INTRANSIT 2017: Aula intransit es un programa de actividades que tiene como misión el lema “Pensar la Universidad del Futuro” y se enmarca en la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria. El programa se llevará a cabo en el c arte c (Centro de Arte Complutense) entre el 29 de septiembre y el 15 de diciembre de 2017, de martes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. [\[+ info\]](#)

CREACIÓN DE LA BIENAL II CONVOCATORIA EN RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2018 ‘THE SEA URCHINS CONTAINER RESIDENCE’: La creación de la segunda convocatoria y concurso de carácter internacional de arte contemporáneo en régimen de: Residencia de artistas. Concurso-bienal internacional The Sea Urchins Container Residence se desarrollará en Jávea: Alicante. [\[+ info\]](#)



Paisaje antropomórfico - Retrato de mujer, ca. 1570, Bruselas. (Real Museo de Bellas Artes, Antwerp, Bélgica).

Bellas Artes ++

JULIAN GIL (antiguo profesor), ANTONIO RABAZAS Y JORGE VARAS (profesores del Departamento de Dibujo I): participan en la exposición colectiva ‘Grid 5’. En la universidad Jana Kochanowskiego de Kielce (Polonia) hasta el 18 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

YOLANDA TABANERA (alumni): participa en la exposición colectiva ‘Las formas del

alma'. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes (c/ Alcalá, 49 de Madrid), hasta el 26 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

MÓNICA GENER (profesora del Departamento de Dibujo I): exposición individual 'Derivas de la memoria'. Sala El Brocense de Cáceres. Septiembre-octubre 2017. [\[+ info\]](#)

ANTONIO FERREIRA (estudiante de Doctorado en Bellas Artes): comisario de Estudio_Escritorio en la Sala Amadís de Injuve, del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017. Estudio_Escritorio, que comprende charlas y talleres además de la propia exposición, reflexiona sobre la evolución del tradicional estudio-taller de artista desde el espacio arquitectónico hasta la pantalla digital El escritorio del ordenador es tratado como un espacio físico y virtual unificador de las características de la creación contemporánea. [\[+ info\]](#)

MURIEL ANDREU (estudiante de 4º de Grado): ha sido seleccionada en la convocatoria 'Intransit' con su proyecto "*Espacio público- modos de hacer y de encontrarse*" que trata sobre arte colaborativo. [\[+ info\]](#)

JUAN PABLO BRACHO SALAS (estudiante de Grado en Bellas Artes): premiado en los Premios DKV Fresh Art 2017. DKV Fresh Art es una iniciativa que nace con la intención de promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de 16 a 21 años, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo con la participación en el Campus BBAA-UPV y varias (becas) de estudio. [\[+ info\]](#)

FRANCISCO LÓPEZ HERNANDEZ, (Escultor y profesor de Medallas de esta Facultad y fallecido el 8 de enero del presente año): es recordado en la revista de Estudios Numismáticos NUMISMA por **Consuelo de la Cuadra (profesora del Departamento de Escultura).** [\[+ info\]](#)

GEMA MARTÍN Y MARIA EUGENIA GONZÁLEZ (estudiantes del Grado en Diseño): ganadoras del primer y segundo premio, respectivamente, de la segunda edición del concurso de producción audiovisual *Somos Refugio*, que este año se ha celebrado bajo el lema "*Género(sidad) y oportunidades para las personas refugiadas*". [\[+ info\]](#)

MONTAÑA GALÁN CABALLERO (profesora del Departamento de Pintura y Restauración): publica el libro *Los Pegasos del Palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol (1860-1909)*, editado por el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente y presentado en la Feria del Libro de Madrid 2017. [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de

abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]



Impacto de dos balas sucedido en la Batalla de Gallipoli, 1ª Guerra Mundial, 1915

Exposiciones en la facultad

EL PLIEGO/LE PLI/A FOLDER: 3º Proyecto de creación de intercambio internacional entre universidades y centros de formación en arte gráfico y edición.

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos. Del 18 de octubre al 2 de noviembre de 2017. (Inauguración: miércoles 18 de octubre, 14 h.)

La exposición muestra una selección de la obra de los 224 artistas participantes en el 3º Proyecto de creación de intercambio internacional entre universidades y centros de formación en arte gráfico y edición” propuesto por el grupo de investigación *dx5 digital & graphic art research* de la Universidad de Vigo y coordinado con 17 centros de creación e investigación de 11 países diferentes de Europa, América y Asia, que, respetando un mismo formato y con libertad en el tema y en el uso de las técnicas gráficas, han contribuido a crear una pieza singular a modo de “cadáver exquisito”. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE LA PROMOCIÓN 62-67 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 9 al 27 de octubre de 2017.

Artistas participantes: Juan A. Corredor - África Azcárate - Abel Cuerda - Antón Díez - Francisco Espinos - Mesa Esteban Drake - Tomás García Asensio - Toni de Ignacio - Francisco López Soldado - Chon de la Mano - Pilar Marco Tello - Carlos Merodio - Carmen Moya - Jorge Name Segura - Armando Pedrosa - Juan Pita Macías - Miguel Ángel

Pacheco - Miguel Ángel Pérez Tello - Rosa Pérez Valero - Margarita Puncel - Julio Pujales
- Luz Rodríguez Guillén - Ángel

TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES

Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 20 de octubre de 2017
El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones.

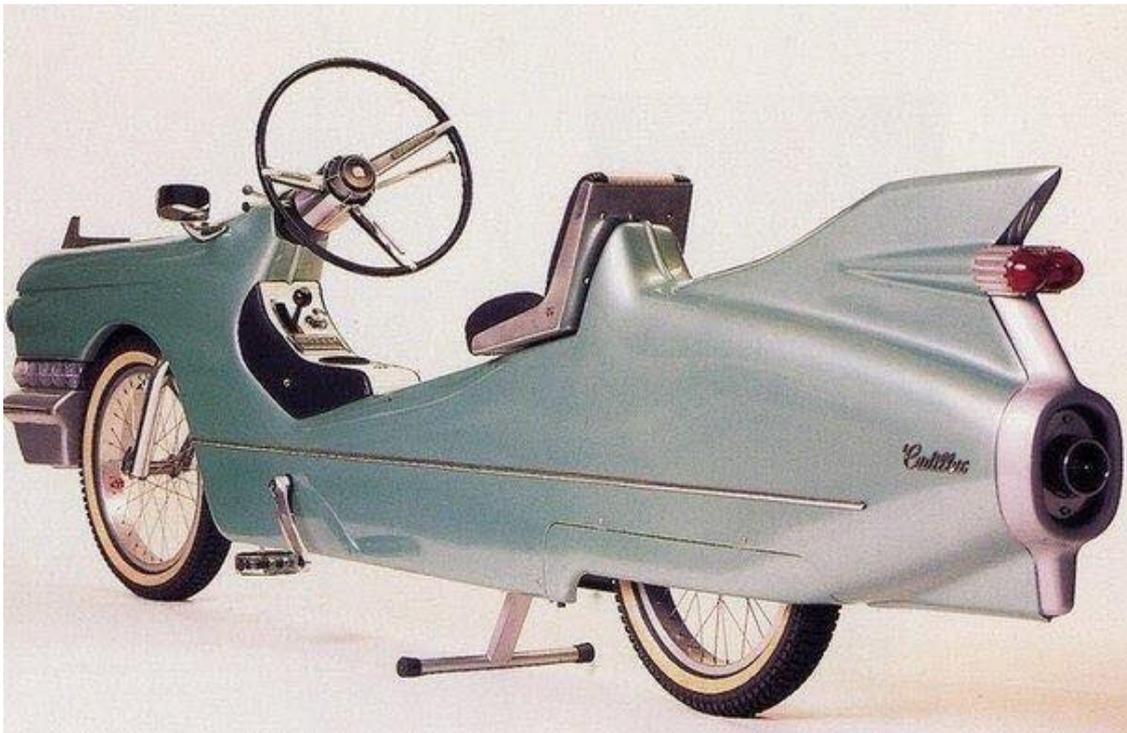
Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).

Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [\[+ info\]](#)

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

Centro de Arte Complutense (Centro de Arte Complutense), [Avda. Juan Herrera, 2](#). Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [\[+ info\]](#)



La Cadillac Bicycle, 1959

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda (verano): 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com



Agenda

Lunes 16

CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA ALUMNOS DE 1º DE GRADO

Salón de Actos, [11:00 - 12:00 h. / 17:00 - 18:00 h.]

Cursos. Cada año, por indicación del Decanato y con el apoyo del PDI, la Biblioteca ofrece unas sesiones formativas para todos los estudiantes de primero de los tres grados que se imparten en la Facultad. Son cursos de una hora en la que se les presentan los servicios que ofrece la biblioteca, se ven las principales herramientas de búsqueda y se les anima a utilizar los recursos de apoyo al aprendizaje. [\[+ info\]](#)

OPCIONES ACADÉMICAS Y POSIBILIDADES PROFESIONALES EN FINLANDIA: Mesa redonda 2.

La Trasera, [12:30 h.]

Mesa redonda. Ante la actual escasa relación académica y profesional entre Finlandia y España, desde THE HUG creemos que es el momento de abrir este debate con los actuales estudiantes y futuros profesionales de la Facultad de Bellas Artes. Participan: Sarri Vuorisalo (Directora del Instituto Iberoamericano de Finlandia en Madrid), José Carlos Espinel (Coordinador de Relaciones Internacionales y Movilidad BBAA UCM), Toni Ledentsa (Comisario y productor cultural finlandés) 'Luisa Gutiérrez (Instituto Iberoamericano de Finlandia en Madrid), Mari Nieves Vergara (Estudiante BBAA de Erasmus+ en Finlandia), Susana Nevado (Artista y Profesora en la Facultad de Arte de Turku, Finlandia) [\[+ info\]](#)

Martes 17

CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA ALUMNOS DE 1º DE GRADO

Salón de Actos, [11:00 - 12:00 h. / 17:00 - 18:00 h.]

Cursos. Cada año, por indicación del Decanato y con el apoyo del PDI, la Biblioteca ofrece unas sesiones formativas para todos los estudiantes de primero de los tres grados que se imparten en la Facultad. Son cursos de una hora en la que se les presentan los servicios que ofrece la biblioteca, se ven las principales herramientas de búsqueda y se les anima a utilizar los recursos de apoyo al aprendizaje. [\[+ info\]](#)

Miércoles 18

CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA ALUMNOS DE 1º DE GRADO

Salón de Actos, [11:00 - 12:00 h. / 17:00 - 18:00 h.]

Cursos. Cada año, por indicación del Decanato y con el apoyo del PDI, la Biblioteca ofrece unas sesiones formativas para todos los estudiantes de primero de los tres grados que se imparten en la Facultad. Son cursos de una hora en la que se les presentan los servicios que ofrece la biblioteca, se ven las principales herramientas de búsqueda y se les anima a utilizar los recursos de apoyo al aprendizaje. [\[+ info\]](#)

NAVEGAR POR EL PLIEGO: ABRIR, SPLASH, CERRAR

Salón de Grados, [12:00 h.]

Mesa redonda. Mesa redonda que propone reflexionar sobre la idea del pliego partiendo del espacio de una hoja plegada, del encuentro que provoca este plegado, de la navegación por el libro, del concepto de “doble-desdoblado” y de las posibilidades de la autoría compartida. En el marco del proyecto de creación internacional titulado EL PLIEGO/LE PLI/THE FOLD, que promueve el intercambio cultural a través del arte gráfico y la edición. [\[+ info\]](#)

Exposición EL PLIEGO/LE PLI/A FOLDER (Inauguración)

Sala de exposiciones del Hall del Salón de Actos, [14:00 h.]

Exposición. La exposición muestra una selección de la obra de los 224 artistas participantes en el “3º Proyecto de creación de intercambio internacional entre universidades y centros de formación en arte gráfico y edición” propuesto por el grupo de investigación dx5 digital & graphic art research de la Universidad de Vigo y coordinado con 17 centros de creación e investigación de 11 países diferentes de Europa, América y Asia. [\[+ info\]](#)

GRAMÁTICAS DEL DISEÑO: La Edición como Práctica de Exploración Colectiva

Biblioteca BBAA UCM, [15:00 - 19:00 h.]

Curso. Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. [\[+ info\]](#)

DE LA EXCELENCIA A LA MEDIOCRIDAD EN EL ARTE

Salón de Grados, [18:30 h.]

Conferencia de Jaime López Isaza, en condición de director de la Galería de Arte López Isaza (Monterrey, México), “De la excelencia a la mediocridad en el arte”.

Jueves 19

GRAMÁTICAS DEL DISEÑO: La Edición como Práctica de Exploración Colectiva

Biblioteca BBAA UCM, [15:00 - 19:00 h.]

Curso. Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista

basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. [\[+ info\]](#)

Viernes 20

GRAMÁTICAS DEL DISENSO: La Edición como Práctica de Exploración Colectiva

Biblioteca BBAA UCM, [15:00 - 19:00 h.]

Curso. Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. [\[+ info\]](#)

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
